

前 言

李卓穎

國立清華大學歷史研究所

李貞慧

國立清華大學中國文學系

本刊於 2021 年 3 月出版「宋代研究專號（一）」，該期偏重於歷史研究的討論，本期為「宋代研究專號（二）」則側重於文學研究的論述。共收錄五篇分析邃密、立論精嚴，而迭有新見的論文。

如何分辨不同文體的書寫特點與限制，以趨近文人創作時的實際語境，更精確的掌握作品意旨，是近年頗受學術界重視的問題。艾朗諾 (Ronald Egan) 教授所提出的「同時閱讀」，有其方法上的創新意義。此一方法，確如作者所說，只有在宋代這樣傳世作品數量夠多，文體種類豐富，詩、文、詞的創作方法成熟，而且文人也多半能熟稔的運用多種文體寫作的時代，才成為突出於前代之上的重要議題。艾教授文章提示了文體與文章內容的關係，對歷史學研究者來說也有很多的啟發：在處理人物交游網絡時，不僅注意他們彼此往還文章的數量，也應注意文章的內容，並注意文章內容相當程度上取決於其文體之成規。同時，也應理解作者採取某種文體一方面可能是緣於與收受者的關係，也可能是出自特殊情境的考量。以此，文章內容就不僅是指陳事實的單純史料，而文體則提供了考察人物關係的性質和作者所處情境的一把鑰匙。全文篇幅不長，但所舉的例子頗見精彩，顯現了作者的學術高度及洞見。

日本禪僧萬里集九的《帳中香》是日本室町時代重要的山谷詩注（山谷抄）之一，近年頗受學界注意。對於這類「抄物」詩學文獻，以往學界有兩種截然不同的態度，一是以其「域外」稀少之性質，給予高度評價，一是因為抄物多半以啟蒙為主，難以對舊有詩文提供新的詮釋，而遭到忽視。綠川英樹教授的文章，則在上述二者之外，另闢蹊徑，掘發《帳中香》之特殊價值。文中指出《帳中香》以佛經科判方法閱讀詩作，並引入源於中國、卻有日本特色的「體用」、「意路」、「語脈」等理論思維，以細緻分析黃庭堅詩歌的結構與法度，這已經為山谷詩的疏解，

注入新意。更重要的，是綠川教授注意到了萬里集九對任淵注涉及禪理的部分，往往能引用佛教典故，運用禪宗思維，加以推拓、闡釋，一方面深化了對山谷詩的解讀，一方面保留了若干中國本土已失傳的文獻，甚具價值。至於利用圖像以及與日本相關的「本邦」話題以解詩等，也無一不為山谷詩開拓了與中國本土不同的新視野，並為東亞文化交流互動的探索，提供新知。

黃奕珍教授近年致力於陸游詩歌研究，從內容及體裁兩方面著手，為所謂的「愛國」詩人或詩作，勾勒了更立體的生命形象，並開拓了更深刻的詩學內涵。本文是另一力作。黃教授將陸游「感憤」、「書憤」一類作品置於詩歌史中，確立其指涉政治的書寫特質，以及與外族相關的時代意義。黃教授指出，陸游長時間以一系列〈書憤〉、〈感憤〉、乃至〈反感憤〉詩剖析自我，無論激越或漸趨平和，無不交織著家國與自我的深刻省思。本文為廣義的「憤」詩或愛國詩，又開闢新的理解視角。對歷史學者而言，黃教授文章最饒富興味之處，莫過於揭示了陸游看待「夷狄」的態度，既有承認其存在為上天寬容及規劃的一面，也有「胡虜終將滅亡」的信念。此一論點可與方震華教授〈夷狄無百年之運——運數論與夷夏觀的分析〉的論述相呼應，也可與何復平 (Mark Halperin) 教授藉討論羅大經的《鶴林玉露》而展示的南宋晚期士人之夷狄觀相對照（該文刊於「宋代研究專號（一）」）。三位學者所用資料不同，處理的時代有前後之別，但也因此有助於我們從諸多作者與文體之中，勾勒南宋對金、元態度的形成與變遷。

李貞慧教授的文章從歐陽修的《歸田錄》和蘇轍《龍川別志》入手，詳盡討論了以撰述筆記「補史」的豐富意涵。除了補充訊息、資料的這一層意思之外，李教授以互文的角度，考察了二書內部相關記述的對比、二書與兩位作者其他著作的對照、二書與宋代諸種歷史著述及其他士大夫的不同類型的文章之間的異同，從而展布了所謂的「補史」乃是在相互指涉的脈絡中發生的。歐陽修和蘇轍採用了較其他文體有彈性的筆記體，也錄入了諧趣而看似僅供談資的內容，但他們其實是循著一定的章法組構傳聞，藉以表述他們對當代人物與事件的評論，並經常以此與其他較為正式或者同為筆記體的著作爭辯。李教授的精闢文章，讓我們對具有補史意圖的筆記有了更深刻的認識。

侯道儒教授的文章以個案研究的方式，極有力地展示了原本不是用來論理的「律賦」，在宋人手中發生了變化，因此「律賦」這種文體的作品很有成為思想史研究素材的潛力。具體而言，不僅可藉「律賦」了解作者本人的思想內涵，也可用以考察作者思想在思想史流變中的意涵，而且，很可藉之分析作者對其時代的批評

與見解。若並看侯教授和艾朗諾教授在本專號的文章，則或許可以引發值得進一步探索的問題：究竟作者何時會遵守某一類文體的成規？何時會突破成規的限制而別發新意？而作者遵守與突破文體成規的行動，是否可以在歷史、文學、思想的研究上探求其意義？

綜合而言，雖然五位作者處理的是不同的研究對象，但都展示了文體之特殊性以及作品之互文性，是研究宋代文學的兩項關鍵。我們歡迎同儕們進一步的商量，也歡迎與「宋代研究專號（一）」相參校，以廣跨領域對話之效。

