

《清華學報》撰稿格式

- 一、中文稿件不超過三萬字，英文稿件不超過二萬字為原則（以 Word 軟體的字數統計為準，含註腳文字）。特約稿件則無字數長度之限制。
- 二、中、英文摘要以三百字為原則，中、英文關鍵詞不超過六個。
- 三、橫式（由左至右）寫作，請用新式標點符號。「」用於平常引號，『』用於引號內之引號；《》用於書名，〈〉用於論文及篇名；西文書名用 *Italic*；論文篇名用“ ”；古籍之書名與篇名連用時，可省略篇名符號，如《史記·刺客列傳》。公元年代請使用阿拉伯數字。
- 四、章節標號：請依「一、（一）、1、（1）」的順序表示；前言、序論、結論、結語皆佔一章節標號。獨立引文首尾縮排二字元（使用楷書）；不必加引號。
- 五、圖表照片：請加注資料來源，並以中文字一、二、三……編號，引用時請注明編號，勿使用「如前圖」、「見右表」等表示方法。圖片解析度須 300dpi 以上，交稿時並請另附原始圖檔。
- 六、引用書目：文末請附「引用書目」。引用書目分「傳統文獻」與「近人論著」二類，中文書目在前，日韓文書目次之，西文書目最後；皆依作者姓氏筆劃排列，筆劃少者在前；同一作者不同書目，年代先者在前。各類書目體例請參照第八點規定。
- 七、中文書目音譯：為符合國際期刊資料庫之要求，引用書目內之中文著作請附加音譯。作者姓名翻譯請使用該書目作者本人之使用方法，否則請按學界較多人使用之翻譯；書名、期刊名、篇名、出版社名請用漢語拼音。漢語拼音對照表可至網路下載或來信索取。書目音譯範例亦可來信索取。（※本部分待編委會審議後再補即可。）
- 八、引文出處之註釋格式：語言學類文章採社會科學式，引用資料在正文中直接列出作者、文獻出版年、頁碼，如：（湯廷池 2002：188-201），文後書目仍請按本條規定撰寫。文史哲類文章請使用傳統格式之當頁注形式。各類引用資料初引時須詳細齊全，再引時僅省略出版項資訊，各類格式舉例如下：

（一）中日韓文專書：

初引：黃仁宇，《萬曆十五年》（臺北：食貨出版社，1994），頁 26-30。

書目：黃仁宇，《萬曆十五年》，臺北：食貨出版社，1994。

（二）原版或影印版古籍：

初引：鄭曉，《吾學編》，《北京圖書館古籍珍本叢刊》史部雜史類第 12 冊（北京：書目文獻出版社，1988，明隆慶元年（1567）鄭履淳刻本），卷 30，〈名臣記〉，頁 497。

書目：鄭曉，《吾學編》，《北京圖書館古籍珍本叢刊》史部雜史類第 12 冊，北京：書目文獻出版社，1988，明隆慶元年（1567）鄭履淳刻本。

（三）西文專書：

初引：Samuel P. Huntington, *Political Order in Changing Societies* (New Haven: Yale University Press, 1968), pp. 102-103.

書目：Huntington, Samuel P. *Political Order in Changing Societies*. New Haven: Yale University Press, 1968.

(四) 譯著：

初引：子安宣邦著，趙京華譯，《東亞論：日本現代思想批判》（長春：吉林人民出版社，2004），頁 100-102。

書目：子安宣邦著，趙京華譯，《東亞論：日本現代思想批判》，長春：吉林人民出版社，2004。

(五) 中日韓文論文：

初引：黃一農，〈中國科技史研究的新挑戰〉，《新史學》，14.4（臺北：2003），頁 157-176。

書目：黃一農，〈中國科技史研究的新挑戰〉，《新史學》，14.4，臺北：2003，頁 157-176。

(六) 西文論文：

初引：Chong Kim-chong, "Xunzi and the Essentialist Mode of Thinking on Human Nature," *Journal of Chinese Philosophy*, 35.1(2008), pp. 63-78.

書目：Chong Kim-chong. "Xunzi and the Essentialist Mode of Thinking on Human Nature," *Journal of Chinese Philosophy*, 35.1, 2008, pp. 63-78.

(七) 論文集論文：

初引：林慶彰，〈黃道周的儒行集傳及其時代意義〉，收入林慶彰、蔣秋華編，《明代經學國際研討會論文集》（臺北：中央研究院中國文哲研究所籌備處，1996），頁 411-430。

書目：林慶彰，〈黃道周的儒行集傳及其時代意義〉，收入林慶彰、蔣秋華編，《明代經學國際研討會論文集》，臺北：中央研究院中國文哲研究所籌備處，1996，頁 411-430。

(八) 西文論文集論文：

初引：Wong Kwan S., "Hsiang Yüan-pien and Suchou Artists," in Li Chu-ting (ed.), *Artists and Patrons: Some Social and Economic Aspects of Chinese Painting* (Seattle: University of Washington Press, 1989), pp. 155-158.

書目：Wong Kwan S. "Hsiang Yüan-pien and Suchou Artists," in Li Chu-ting (ed.), *Artists and Patrons: Some Social and Economic Aspects of Chinese Painting*. Seattle: University of Washington Press, 1989, pp. 155-158.

(九) 學位論文：

初引：郭啟傳，《太初之道：聖在世界秩序的展開》（新竹：國立清華大學中文所博士論文，2001），頁 205。

書目：郭啟傳，《太初之道：聖在世界秩序的展開》，新竹：國立清華大學中文所博士論文，2001。

(十) 西文學位論文：

初引：Martin Honcoop, "Dynamic Excursions on Weak Islands," Ph.D. Dissertation (Leiden: Leiden University, 1998).

書目：Honcoop, Martin. "Dynamic Excursions on Weak Islands," Ph.D. Dissertation, Leiden: Leiden University, 1998.

(十一) 會議論文：

初引：廖炳惠，〈由幾幅景物畫看五〇至七〇年代台灣的城鄉關係〉（文建會、雄獅美術主辦，「何謂台灣：近代台灣美術與文化認同研討會」，臺北：1996年9月13-14日）。

書目：廖炳惠，〈由幾幅景物畫看五〇至七〇年代台灣的城鄉關係〉，文建會、雄獅美術主辦，「何謂台灣：近代台灣美術與文化認同研討會」，臺北：1996年9月13-14日。

(十二) 報紙：

初引：〈挨戶勸填新規約〉，《華字日報》（香港），1920年5月24日，第3張第4頁。

書目：〈挨戶勸填新規約〉，《華字日報》（香港），1920年5月24日，第3張第4頁。

初引：“Peace Conference for China,” *The North China Herald* (Shanghai), 30 June 1923, p. 889.

書目：“Peace Conference for China,” *The North China Herald* (Shanghai), 30 June 1923, p. 889.

(十三) 網頁資料：

初引：杜保瑞，〈朱熹對胡宏在知言疑義中的義理爭辯之解析〉（<http://homepage.ntu.edu.tw/~duhbauruei/4pap/1con/42.htm>，2007年4月20日下載）。

書目：杜保瑞，〈朱熹對胡宏在知言疑義中的義理爭辯之解析〉，<http://homepage.ntu.edu.tw/~duhbauruei/4pap/1con/42.htm>，2007年4月20日下載。

(十四) 研究報告：

初引：曾金金，「兩岸新聞播音員語音對比分析」（行政院國家科學委員會專題研究計畫成果報告，NSC 88-2411-H-003-017，臺北：1999）。

書目：曾金金，「兩岸新聞播音員語音對比分析」，行政院國家科學委員會專題研究計畫成果報告，NSC 88-2411-H-003-017，臺北：1999。